

DISPOSITION DER COLLON-ORGEL

II. MANUAL – GRAND ORGUE

Bourdon 16' (ab c)
Montre 8'
Bourdon 8'
Prestant 4'
Flûte 4'
Quinte 2 ^{2/3}'
Doublette 2'
Tierce 1 ^{3/5}'
Quinte 1 ^{1/3}'
Cornet III
Fourniture III
Trompette 8'

I. MANUAL – POSITIF

Bourdon 8'
Prestant 4'
Nasard 2 ^{2/3}'
Doublette 2'
Tierce 1 ^{3/5}'
Larigot 1 ^{1/3}'
Cymbale II
Cromorne 8'

PÉDALE

Soubasse 16'
Flûte 8'
Flûte 4'
Fourniture V
Bombarde 16'
Trompette 8'

NEBENREGISTER

Manuelschiebekoppel Positif an Pédale
Manuelschiebekoppel Grand Orgue
an Pédale
Tremblant
Züge für kurze Oktave Grand Orgue
und Pédale

3 KEILBÄLGE

STIMMUNG

Stimmungsart: wohltemperiert, jedoch
leicht ungleichstufig
Stimmtonhöhe: a¹ = 443 (bei 19° C)

TONUMFANG

Grand Orgue C-d3
(geteilt in Bass/Diskant c¹/cis¹)
Positif C-d³
Pédale C-f¹

