

**Programm im Fach Klavier**

Name

Heutiges Datum

Vorname

**Vorauswahl**

**Zwei Präludien und Fugen aus BWV 846–893** (bitte Tonart und BWV-Nummer eintragen)

Tonart

BWV

Tonart

BWV

**1. Runde (max. 20 min)**

Reihenfolge der Stücke  
der 1. Runde bitte eintragen  
(z. B. b – a)

**a) Zwei Präludien und Fugen aus BWV 846–893** (bitte Tonart und BWV-Nummer eintragen)

Tonart

BWV

Tonart

BWV

**b) Rameau / Scarlatti** (bitte ankreuzen)

Jean-Philippe Rameau: Gavotte et ses Doubles, aus: Suite a-Moll

Domenico Scarlatti: Sonatenpaar freier Wahl (bitte zwei aufeinander folgende Sonaten in derselben Tonart eintragen)

Tonart

Kirkpatrick-Nummern

---

## 2. Runde (max. 50 min)

Reihenfolge der Stücke  
der 2. Runde bitte eintragen  
(z. B. b – a – c)

### a) Partita / Englische Suite (bitte ankreuzen)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> B-Dur, BWV 825  | <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 806  |
| <input type="checkbox"/> c-Moll, BWV 826 | <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 807 |
| <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 827 | <input type="checkbox"/> g-Moll, BWV 808 |
| <input type="checkbox"/> G-Dur, BWV 829  | <input type="checkbox"/> F-Dur, BWV 809  |
|  | <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 810 |

### b) Haydn, Mozart oder Beethoven (bitte ankreuzen)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> As-Dur, Hob. XVI: 46 | <input type="checkbox"/> F-Dur, KV 280 | <input type="checkbox"/> A-Dur, op. 101  |
| <input type="checkbox"/> h-Moll, Hob. XVI: 32 | <input type="checkbox"/> D-Dur, KV 576 | <input type="checkbox"/> As-Dur, op. 110 |
|   |  | <input type="checkbox"/> c-Moll, WoO 80  |

### c) Bach, Barber, Hindemith oder Schostakowitsch (bitte ankreuzen)

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> BWV 993     | <input type="checkbox"/> S. Barber: Fuga. Allegro con spirito, aus: Sonate, op. 26                            |
| <input type="checkbox"/> BWV 802–805 | <input type="checkbox"/> P. Hindemith: Fuge. Lebhaft, aus: Sonate Nr. 3 B-Dur                                 |
| <input type="checkbox"/> BWV 894     | <input type="checkbox"/> D. Schostakowitsch: ein oder zwei Präludien und Fugen, aus: op. 87 (bitte eintragen) |
| <input type="checkbox"/> BWV 904     |   |
|                                      | Tonart <input type="text"/> op. 87 Nr. <input type="text"/>   |
|                                      | Tonart <input type="text"/> op. 87 Nr. <input type="text"/>   |

---

## Finale

Reihenfolge der Stücke  
des Finales bitte eintragen  
(z. B. b – a)

### a) Solostück (bitte ankreuzen)

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> D-Dur, BWV 828  | <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 811 | <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 903, <b>und</b> F-Dur, BWV 971 |
| <input type="checkbox"/> e-Moll, BWV 830 | <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 831 |   |

### b) mit Orchester (bitte ankreuzen)

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 1052 |
| <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 1053  |
| <input type="checkbox"/> Es-Dur, KV 449   |
-