

Programm im Fach Violine/Barockvioline

Name

Heutiges Datum

Vorname

Vorauswahl

a) Sonate (bitte ankreuzen)

g-moll, BWV 1001

a-Moll, BWV 1003

C-Dur, BWV 1005

Violine

Barockvioline

b) aus: Sonaten, op. 5 (bitte ankreuzen und eintragen)

Nr. 1 D-Dur

Nr. 2 B-Dur

Nr. 3 C-Dur

Nr. 4 F-Dur

Nr. 5 g-Moll

Nr. 6 A-Dur

Satzbezeichnungen

Violine

Barockvioline

1. Runde (max. 20 min)

Reihenfolge der Stücke
der 1. Runde bitte eintragen
(z. B. b –a)

a) Sonate (bitte ankreuzen)

G-Dur, BWV 1021

e-Moll, BWV 1023

Violine

Barockvioline

b) Sonatensätze (bitte ankreuzen)

Grave und Fuge, BWV 1003

Adagio und Fuge, BWV 1005

Violine

Barockvioline

2. Runde (max. 50 min)

Reihenfolge der Stücke
der 2. Runde bitte eintragen
(z. B. a – c – b – d)

a) Johann Sebastian Bach: Sonate (bitte ankreuzen)

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 1014 | <input type="checkbox"/> c-Moll, BWV 1017 | <input type="radio"/> Violine |
| <input type="checkbox"/> A-Dur, BWV 1015 | <input type="checkbox"/> f-Moll, BWV 1018 | <input type="radio"/> Barockvioline |
| <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 1016 | | |

b) Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate (bitte ankreuzen)

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> F-Dur, Wq 75 | <input type="checkbox"/> B-Dur, Wq 77 | <input type="radio"/> Violine |
| <input type="checkbox"/> h-Moll, Wq 76 | <input type="checkbox"/> c-Moll, Wq 78 | <input type="radio"/> Barockvioline |

c) Johann Georg Pisendel, aus: Sonate a-Moll (bitte ankreuzen)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> [Prelude] – Giga – Variationen | <input type="radio"/> Violine |
| | <input type="radio"/> Barockvioline |

d) Johann Paul von Westhoff: Suite (bitte ankreuzen)

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 a-Moll | <input type="checkbox"/> Nr. 4 C-Dur | <input type="radio"/> Violine |
| <input type="checkbox"/> Nr. 2 A-Dur | <input type="checkbox"/> Nr. 5 d-Moll | <input type="radio"/> Barockvioline |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 B-Dur | <input type="checkbox"/> Nr. 6 D-Dur | |

Finale

Reihenfolge der Stücke
des Finales bitte eintragen
(z. B. b – a – c)

a) Partita (bitte ankreuzen)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> h-Moll, BWV 1002 | <input type="radio"/> Violine |
| <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 1006 | <input type="radio"/> Barockvioline |

b) Chaconne (bitte ankreuzen)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aus: BWV 1004 | <input type="radio"/> Violine |
| | <input type="radio"/> Barockvioline |

c) mit Orchester (bitte ankreuzen)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a-Moll, BWV 1041 | <input type="radio"/> Violine |
| <input type="checkbox"/> E-Dur, BWV 1042 | <input type="radio"/> Barockvioline |
| <input type="checkbox"/> d-Moll, BWV 1052R | |
-